



MASTER PART TIME

CRIME: SCRIVERE E RACCONTARE IL CRIMINE SUI DIVERSI MEDIA

Con Laboratori pratici di analisi e storytelling investigativo

dal 16 ottobre 2026



Part Time
7 Weekend non
consecutivi



Professionisti



Milano in aula o
Live Streaming

In collaborazione con:

CORRIERE DELLA SERA



La libertà delle idee

Indice

Numeri della Business School	p. 4
RCS Academy: la Business School del Gruppo RCS	p. 5
Academy Giornalismo e Content Writing	p. 6
Crime: Scrivere e Raccontare il Crimine sui Diversi Media	p. 7
Faculty	p. 8
Il Master: struttura e programma	p. 11
Calendario didattico	p. 18
Iscrizione e informazioni	p. 19

Numeri della Business School

9

ACADEMY

50

MASTER E BUSINESS
TALK 2026

9

FACULTY NELLE
DIVERSE AREE

900

DOCENTI

+20

TESTATE
GIORNALISTICHE



RCS Academy: la Business School di RCS MediaGroup

RCS MediaGroup è una delle principali società editoriali multimediali a livello internazionale attiva in tutti i settori dell'editoria: dai quotidiani alle riviste e ai libri, dalla TV ai new media.

RCS Academy, la business school di RCS MediaGroup, offre percorsi formativi innovativi e qualificati per la business community italiana sui più importanti temi di economia, innovazione, management.

Nove aree di specializzazione: **Economia , Finanza e Management • Intelligenza Artificiale e Innovazione • Giornalismo e Content Writing • Digital Marketing e Comunicazione • Sport • Fashion, Luxury & Beauty • Arte, Cultura e Turismo Food & Beverage • Healthcare & Pharma.** Un'offerta innovativa e qualificata strutturata con master full time per giovani neolaureati, con percorsi executive in aula e online per manager e professionisti e con business talk di approfondimento.

Main partner





Academy Giornalismo e Content Writing

La forza delle sinergie: le partnership RCS

Con il contributo delle grandi firme e dei giornalisti di:

CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

EL MUNDO



Imparare **modalità, logiche e regole per creare contenuti efficaci e di qualità** dalle firme del quotidiano italiano più diffuso ed autorevole e dalle principali testate di informazione italiane ed estere appartenenti al Gruppo.

Comprendere processi e leve per definire le strategie di una comunicazione digitale efficace ed innovativa.

Partecipare al dietro le quinte della vita di redazione per comprendere le dinamiche della creazione della notizia e gli elementi per costruire una relazione efficace con i protagonisti del sistema media.

Avere una **visione internazionale del panorama media** grazie al network e alle testimonianze dirette di player e giornalisti internazionali.

Avere un **canale diretto di ingresso nel mondo del lavoro** attraverso il Network di valore delle aziende partner del Gruppo editoriale multimediale italiano.

Il Valore del Master Crime

"Comprendere e raccontare il crimine significa misurarsi con uno dei settori più complessi e sensibili dell'informazione. **La cronaca nera e giudiziaria richiede rigore, responsabilità, capacità di analisi e padronanza dei linguaggi narrativi, soprattutto in un contesto in cui le notizie passano su piattaforme diverse: dalla carta al digitale, dai podcast ai formati audiovisivi.**

Questo nuovo master nasce proprio con l'obiettivo di **formare professionisti capaci di affrontare la cronaca nera e giudiziaria con metodo, consapevolezza etica e piena padronanza dei linguaggi.** Il percorso integra teoria e pratica per sviluppare competenze trasversali: dalla verifica delle fonti alla costruzione del racconto, dall'analisi degli atti giudiziari alle tecniche di storytelling, fino all'adattamento dei contenuti per piattaforme e pubblici differenti. Con **una caratteristica unica: entrare nei luoghi dove operano le forze dell'ordine e vivere in prima persona il lavoro del cronista.**

Scegliere questo Master significa accedere a un **metodo di lavoro fondato su rigore, verifica delle fonti e qualità del racconto in un contesto di forte innovazione.**

La faculty riunisce magistrati, avvocati, rappresentanti delle forze dell'ordine, criminologi, scienziati forensi e scrittori, offrendo un confronto multidisciplinare di alto livello.

L'esperienza formativa si fonda su un **metodo concreto, orientato al "saper fare": casi reali, laboratori, simulazioni redazionali e project work guidati consentono ai partecipanti di sperimentare in prima persona le dinamiche del racconto crime.**

In un contesto in cui la qualità dell'informazione è sempre più determinante, il Master intende formare narratori competenti e responsabili, capaci di analizzare il fenomeno criminale a 360° e di raccontarlo con autorevolezza sui media tradizionali e digitali".

Fiorenza Sarzanini

Vicedirettrice Corriere della Sera

Direttrice Scientifica del Master

Faculty

Direzione Scientifica



Fiorenza Sarzanini

Vicedirettrice

Corriere della Sera

Giornalisti del Corriere della Sera



Giovanni Bianconi

Giornalista



Goffredo Buccini

Editorialista



Giusi Fasano

Giornalista

Inviata



Francesco Giambertone

Giornalista

Redazione Podcast



Giuseppe Guastella

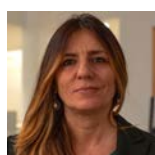
Giornalista

*Redazione
Cronaca Milano
Giudiziaria*



Cesare Giuzzi

Giornalista



Monica Guerzoni

*Giornalista
Redazione
Politica*



Pierpaolo Lio

*Giornalista
Redattore*



Fabrizio Roncone

*Giornalista
Redattore inviato
speciale*



Tommaso Pellizzari

*Giornalista
Responsabile
Podcast*

Docenti e Testimonial



Flaminia Bolzan

*Psicologa e
Criminologa*



Cristina Cassar Scalia

*Scrittrice e
Medico*



Cristina Cattaneo

*Professoressa di
Medicina Legale
Università
degli Studi di Milano
Direttrice
del LABANOF*



Nunzia Ciardi

*Vice Direttore
Generale
Agenzia per la
Cybersicurezza
Nazionale*



Francesca Fagnani

*Giornalista
scrittrice e
conduttrice
televisiva*



Nicola Gratteri

*Magistrato
Procuratore della
Repubblica
Tribunale di Napoli*



Stefano Nazzi

*Giornalista
Scrittore e Autore
di Indagini*



Paolo Tosoni

*Partner - BSTC
Studio Legale
Brusa Spagnolo
Tosoni Carelli*



Why

Il valore di un Master RCS

CONFRONTO

con esperti di comunicazione,
scrittori e giornalisti autorevoli

DOCENZE

curate da consulenti e professionisti
e giornalisti RCS

ESPERIENZE

laboratori esperienziali in ogni modulo per
mettere in pratica da subito quanto appreso

NETWORK

con testimonial aziendali, consulenti,
giornalisti RCS

Who

Target

Giornalisti, comunicatori, avvocati,
criminologi, psicologi, medici legali, forze
dell'ordine, polizia, carabinieri e medici
legali.

Diploma

Al termine del Master sarà rilasciato un
diploma a ciascun partecipante che abbia
frequentato almeno l'80% delle lezioni e
svolto il Project Work finale.

5 Borse di Studio

RCS Academy offre 5 borse di studio a copertura parziale della quota di partecipazione
per i candidati ritenuti meritevoli.



Una lezione del Master Giornalismo nella storica Sala Albertini del Corriere della Sera

Modello didattico innovativo e interattivo in aula e online

RCS Academy ha una piattaforma di eLearning proprietaria con strumenti di digital e collaborative learning che permettono di:

- Seguire, anche a distanza, le lezioni quotidiane in modalità live streaming integrata con Zoom
- Rivedere tutte le lezioni del Master, che vengono registrate e caricate quotidianamente in piattaforma
- Consultare le slides e i materiali didattici di supporto alle lezioni dei docenti
- Frequentare i corsi on demand propedeutici e integrativi alle lezioni live dei docenti
- Utilizzare strumenti di messaggistica con gli altri partecipanti e il team di coordinamento del Master



7

WEEKEND IN
PRESENZA O LIVE
STREAMING

VENERDI
ORE 10-18

SABATO
ORE 9,30-17,30

98

ORE DI DOCENZE
E CONFRONTO
CON GIORNALISTI
E TESTIMONIAL

1

PROJECT WORK
FINALE

Struttura del Master

MODULI FORMATIVI

- 1** Come funziona il processo penale: dal delitto al processo
- 2** Diritto dell' informazione, gestione del rischio e sicurezza
- 3** Tecniche di indagine giornalistica del crimine: verificare la notizia
- 4** La narrazione del crimine sulle diverse piattaforme
- 5** Il crimine nell' era digitale e dei social media
- 6** I casi limite, le azioni da non fare e gli errori da non ripetere

4 STORY CRIME LAB

Laboratori interattivi di analisi e storytelling investigativo finalizzati a mettere in pratica i contenuti appresi

SPECIALE " A LEZIONE NEI LABORATORI DELLA POLIZIA SCIENTIFICA"

Dalla raccolta delle prove all'esito degli esami di laboratorio: una sessione interattiva in collegamento dai laboratori della Polizia Scientifica

DIPLOMA DEL MASTER

Moduli del Master

MODULO

1

Come funziona il processo penale: dal delitto al processo

- Fasi e attori del processo penale: chi fa le indagini, chi le coordina, il giudice, le udienze
- Il sopralluogo: il primo intervento e le competenze delle forze dell'ordine
- L'analisi del fenomeno criminale: dinamiche processuali e metodologie investigative
- Il sistema sanzionatorio: norme e procedure che prevedono la punizione dei reati

CASE CRIMINAL PROFILING

l'analisi comportamentale e la creazione di profili psicologici

MODULO

2

Diritto dell'informazione, gestione del rischio e sicurezza

- Diffamazione, privacy, segreto istruttorio
- Le limitazioni alla pubblicazione delle notizie: minori, dati sanitari, persone in ostaggio
- Deontologia, etica e responsabilità del narratore: come evitare la spettacolarizzazione e tutelare le vittime



MODULO

3

Tecniche di indagine giornalistica del crimine: verificare la notizia

- Istruzioni per svolgere un'inchiesta: cosa fare
- Chi sono le mie fonti/ La ricerca delle fonti: ufficiali, umane, digitali, open source intelligence - OSINT
- Interviste investigative e tecniche di raccolta testimonianze
- Fact-checking: la verifica delle fonti e delle informazioni
- Il valore delle relazioni con le fonti affidabili: come creare e gestire la rete con istituzioni, associazioni, enti pubblici e privati
- Quali atti processuali servono e cosa fare se non ci sono
- Come si leggono gli atti e selezionano le informazioni chiave
- Analisi di documenti: atti giudiziari, bilanci, verbali
- Come ci si difende dalle notizie false: fake news, deepfake, manipolazioni

STORY CRIME LAB

LAB : **"A caccia di fonti"** - Interviste, atti giudiziari, OSINT e fact-checking



MODULO

4

La narrazione del crimine sulle diverse piattaforme

- Il fenomeno True Crime: analisi e tecniche narrative
- Formati multimediali: blog, siti, podcast, documentari, Talk, video e foto- inchieste
- Tecniche di storytelling applicate al giornalismo investigativo
- La scrittura dell' inchiesta su carta: reportage, articolo, long form
- La creazione di contenuti che spieghino in modo accessibile e rigoroso i fenomeni criminali al grande pubblico

STORY CRIME LAB

- **LAB "Dentro l'inchiesta"** - Storytelling Investigativo: costruire un articolo di cronaca nera
- **LAB "True Crime"** - Creare contenuti per reportage, podcast, documentari e serie TV

MODULO

5

Il crimine nell'era digitale e dei social media

- Il ruolo dei social media nelle inchieste e nella divulgazione
- I fenomeni che si esasperano attraverso i social
- La gestione della comunicazione in situazioni di crisi legate al crimine
- Narrazione del crimine sui social: opportunità e rischi come cyberbullismo, fake news
- La partecipazione del pubblico e il citizen journalism investigativo



MODULO

6

I casi limite, le azioni da non fare e gli errori da non ripetere

- Il caso Erba
- Il caso Garlasco
- Il Caso Yara

STORY CRIME LABLAB finale **"Crime Scene Investigation"**

Analizzare e ricostruire della scena del crimine: competenze scientifiche, nuove tecnologie e Intelligenza Artificiale.

SPECIALE "A LEZIONE NEI LABORATORI DELLA POLIZIA SCIENTIFICA"

Una sessione speciale in collegamento dai laboratori della Polizia Scientifica

Dalla raccolta delle prove all'esito degli esami di laboratorio: un laboratorio interattivo in cui verranno illustrate le principali tecniche di indagine e di ricerca delle tracce sulla scena del crimine



Story Crime Lab

Il Master prevede **4 Story Crime Lab**, laboratori interattivi finalizzati a mettere in pratica i contenuti appresi:

1 LABORATORIO "DENTRO L'INCHIESTA"

Storytelling Investigativo: costruire un articolo di cronaca nera

2 LABORATORIO "A CACCIA DI FONTI"

Interviste, atti giudiziari, OSINT e fact-checking

3 LABORATORIO "TRUE CRIME"

Creare contenuti per reportage, podcast, documentari e serie TV

4 LABORATORIO FINALE "CRIME SCENE INVESTIGATION"

Ricostruire la scena del crimine con la scienza e la tecnologia digitale

Project Work Finale

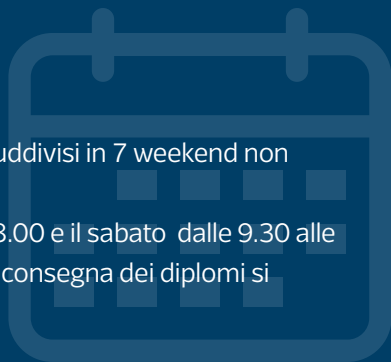
La presentazione del Project Work dal titolo "*Simulazione di un'inchiesta per i diversi media: carta, web, radio, TV, podcast*" avviene al termine del Master con la premiazione da parte della commissione. Consegna dei diplomi a seguire.



Calendario

Il Master ha una durata complessiva di 5 mesi suddivisi in 7 weekend non consecutivi, con inizio il 18 settembre 2026.

Le lezioni si tengono il venerdì dalle 10.00 alle 18.00 e il sabato dalle 9.30 alle 17.30 in aula oppure online. L'ultimo weekend di consegna dei diplomi si svolgerà di venerdì.



1° 16-17 ottobre 2026

5° 11-12 dicembre 2026

2° 30-31 ottobre 2026

6° 22-23 gennaio 2027

3° 13-14 novembre 2026

7° 5-6 febbraio 2027

4° 27-28 novembre 2026

8° 19 febbraio 2027



Iscrizione e informazioni

È possibile prenotare un colloquio informativo con il coordinatore didattico e partecipare alle giornate di Open Day (date consultabili su racsacademy.it).

Quota di partecipazione

€ 4.500 + IVA
(TOTALE € 5.490)
comprensiva di materiale didattico e piattaforma e-learning.

La quota è rateizzabile in tre soluzioni:

- la prima entro l'8 ottobre 2026
- la seconda entro il 26 novembre 2026
- la terza entro il 15 gennaio 2027

Agevolazioni

Agevolazioni cumulabili:

-5% per pagamenti pay full in un'unica soluzione entro una settimana prima della data di avvio del master. Per aggiornamenti sulle promozioni in corso, consultare il sito.

Agevolazioni non cumulabili:

Sono previsti **sconti multipli** aziendali non cumulabili con altri sconti:

- da 3 a 5 iscritti: 15%
- oltre 5 iscritti: 20%

E' necessario richiedere il codice sconto a segreteria@racsacademy.it. Per informazioni tel. 02 2584 4300/4301

Borse di studio parziali

Borse per merito:

RCS Academy premia i candidati meritevoli con 5 borse di studio parziali. I criteri di assegnazione sono: profilo del candidato e colloquio motivazionale con la/il responsabile del master.

Borsa per tutor:

RCS Academy offre una borsa di studio al 50% per il ruolo di Tutor. I criteri di assegnazione sono: capacità organizzative e comunicative, colloquio motivazionale con la/il responsabile del master. Per candidarsi è necessario inviare una e-mail al/la responsabile del master con il proprio CV e una lettera motivazionale.

Finanziamenti

RCS Academy ha stipulato condizioni agevolate con Istituti di credito bancari per il finanziamento fino a copertura totale della quota di partecipazione del Master.

INTESA SAN PAOLO

Il prestito 'per Merito' è dedicato a studenti di RCS Academy con voto di laurea uguale o superiore a 100/110 per lauree triennali e magistrali con un piano di rimborso personalizzabile con tasso e rateizzazione particolarmente vantaggiosa fino a 30 anni.

BNL - GRUPPO BNP PARIBAS

Il prestito 'BNL Futuriamo' è da utilizzare per finanziamento del Master, spese di alloggio e di trasporto fuori sede con possibilità di posticipare il rimborso del capitale dai 12 ai 36 mesi.

DEUTSCHE BANK

Deutsche Bank offre un finanziamento agevolato fino a 20.000 € e con durata massima di 48 mesi.

FONDI INTERPROFESSIONALI

Il master è finanziabile con i fondi interprofessionali.

racsacademy.it/finanziamenti

In esclusiva per i partecipanti al Master

Gli iscritti al Master avranno accesso gratuito a Corriere Tutto+per l'intera durata del Master in aula e un'offerta esclusiva sull'eventuale rinnovo dell'abbonamento annuale.



Per informazioni sui contenuti contattare la coordinatrice del Master **Emanuela Raguso tel. +39 0225844067- emanuela.raguso@racs.it**

Per maggiori informazioni **info@racsacademy.it** o contattare **+39 02 8966 3838**

RCS Academy organizzazione con sistema di qualità certificato **UNI EN ISO 9001:2015**





Ingresso del Corriere della Sera in via Solferino



RESPONSABILE DEL MASTER

SEDI DEL MASTER

Antonella Rossi
Direttrice

Silvia Cannoni
Responsabile Formazione
Manageriale e Sviluppo Digitale

Paola Gambini
Responsabile Formazione
Manageriale

Pietro Baistrocchi
Responsabile Digital Marketing
e Social Media

Barbara Milion
Responsabile Comunicazione
e Marketing Editoriale

Antonio Ranieli
Responsabile Formazione
Online

Emanuela Raguso
Senior Training Manager
emanuela.raguso@rcs.it
+39 0225844067

Education Center
di RCS Academy
Milano, Via Solferino 28 e Via
Rizzoli 8